

Berichten uit het Geldmuseum

Wie doet wat binnen de afdeling Collecties & Onderzoek

Na tegenvallende financiële resultaten over 2007 was het Geldmuseum helaas gedwongen de werkzaamheden binnen de afdeling Collecties & Onderzoek te reorganiseren. Vanzelfsprekend zijn wij geenszins van plan om de taken die wij van oudsher vervullen te laten vervallen. Wij gaan gewoon door met het verstrekken van bruiklenen, het verlenen van inzage in de collectie, het beantwoorden van vragen, het beheren van de NUMIS-database, het openstellen van de bibliotheek en het maken van foto's. Kortom, voor u verandert er niet veel. Om te voorkomen dat u het spoor bijster raakt, geef ik u hierbij een overzicht van de huidige medewerkers binnen de afdeling met daarbij het takenpakket. De onderzoekers kunnen ieder afzonderlijk benaderd worden voor vragen op hun eigen terrein, voor vragen betreffende foto's, bruiklenen, inzage collectie, KPK-boxen en andere algemene vragen kunt u terecht op ons nieuwe e-mail adres: collecties@geldmuseum.nl.

De medewerkers in alfabetische volgorde: Marcel van der Beek (1952), onderzoeker munten

Van der Beek is voormalig medewerker onderzoek van Het Nederlands Munt-

In de rubriek 'Berichten uit het Geldmuseum' leveren medewerkers van de afdeling Collectie en Onderzoek van het Geldmuseum bij toerbeurt een korte bijdrage om zo het onderzoek dat verricht wordt bij het Geldmuseum voor het voetlicht te brengen. De onderwerpen variëren van nieuwe aanwinsten tot een kijkje achter de schermen.

museum. Hij is bestuurslid van het Koninklijk Genootschap voor Munt- en Penningkunde, lid van de Numismatische Commissie van het Koninklijk Oudheidkundig Genootschap en redacteur van *De Beeldenaar*. Zijn belangstelling gaat vooral uit naar de muntwetgeving in de Nederlanden tussen de vijftiende en negentiende eeuw. Binnen de afdeling is Van der Beek verantwoordelijk voor het collectie-onderdeel Munthuis en bijproducten van 's-Rijks Munt.

Paul Beliën (1967), onderzoeker antieke munten

Paul Beliën studeerde klassieke archeologie in Leiden. In de periode 1996-2004 was hij tentoonstellingscoördinator bij Het Nederlands Muntmuseum en conservator van het Numismatisch Kabinet van Teylers Museum. Beliën werkt aan een proefschrift over de Romeinse en Keltische munten afkomstig van het Kops Plateau te Nijmegen. Aan de Universiteit Leiden kwijt hij zich met colleges antieke numismatiek van een onderwijstaak. Beliën is redacteur van *De Beeldenaar*. Binnen de afdeling is hij verantwoordelijk voor de collectie-onderdelen antieke munten en gesneden stenen.

Gerard Borst (1951), onderzoeker geldcultuur.

Gerard Borst studeerde sociologie en Bibliotheek en Documentaire Informatie in Amsterdam. Begin jaren negentig was hij mede-oprichter van het *Historisch Nieuwsblad*, waaraan hij tot eind 2000 als redacteur verbonden bleef. In de periode 1999-2003 was hij bibliothecaris bij Rijksmuseum Het Koninklijk Penning-

CHRISTEL
SCHOLLAARDT



*Christel Schollaardt,
Marcel van der Beek,
Carolien Voigtmann,
Erik Kam, Paul Belien
en Arent Pol*

kabinet. Borst bereidt een proefschrift voor over de bevordering en verbreiding van de spaarzin in Nederland. Voor het Geldmuseum bedacht Borst het GeldcultureelCafé. Hij schrijft columns voor OverGeld.nl. Binnen de afdeling is Borst verantwoordelijk voor het aandachtsgebied geldcultuur en financiële educatie.

Erik Kam(1956), onderzoeker papiergeld en moderne betaalmiddelen. Erik Kam studeerde geschiedenis in Utrecht. Vóór de totstandkoming van het Geldmuseum was hij conservator van de Numismatische Verzamelingen van De Nederlandsche Bank. Hij is redacteur van het *Jaarboek voor Munt- en Penningkunde*. Van der Kam verricht onderzoek naar de ontwikkelingen op het gebied van het papiergeld in Nederland in het algemeen en naar het verschijnen van staatspapiergeld (muntbiljetten en zilverbons) in het bijzonder. Binnen de afdeling is van der Kam verantwoordelijk voor de afdeling papiergeld en de moderne munten, tevens coördineert hij de dagelijkse gang van zaken met betrekking tot het collectie-beheer.

Jan Pelsdonk (1971) ICT-medewerker / bestandsbeheerder
Jan Pelsdonk studeerde geschiedenis in Rotterdam. Pelsdonk is secretaris van

het Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde en redacteur van *De Beeldenaar*. Per 1 september 2008 is hij voor drie dagen per week werkzaam zijn als conservator Numismatiek bij Teylers Museum te Haarlem. De andere twee dagen bij het Geldmuseum als ICT-medewerker, met de nadruk op collectie-gerelateerde projecten. Hij is coördinator voor de muntvondsten-database NUMIS. De determinatieservice zoals die bestond, houdt op te bestaan. Zeer waarschijnlijk gaan we dat oppakken in samenwerking met vrijwilligers. Plannen hiervoor worden momenteel gemaakt. Als die uitgekristalliseerd zullen zijn, wordt u daarvan op de hoogte gesteld. Het Spreekuur zal alleen nog op afspraak plaatsvinden.

Arent Pol (1951), onderzoeker munten van middeleeuwen en nieuwe tijd
Arent Pol begon in 1973 bij het Koninklijk Penningkabinet als museumassistent en werd daar in 1981 conservator. Hij studeerde geschiedenis in Leiden. Pol verzorgt jaarlijks een inleidend college numismatiek voor archeologen in Amsterdam. Hij is lid voor numismatiek van Teylers Tweede Genootschap. De vroege middeleeuwen vormen zijn speciale aandachtsgebied. Van zijn dissertatie - *Gold in the North. Production and use of gold coins in the northern periphery of the Frankish empire and adjacent territories, 6th-7th centuries* - is het eerste deel, een gedetailleerde catalogus, bijna af. Daarnaast heeft ook de Nederlandse geldexport in de zeventiende en achttiende eeuw zijn belangstelling, evenals de daarmee samenhangende mondiale edelmetaalstromen. In dat kader organiseert hij samen met Marcel van der Beek op het *World Economic History Congress 2009* een sessie over 'Money as Commodity'. Binnen de afdeling is Pol verantwoordelijk voor de munten van middeleeuwen en nieuwe tijd, daarnaast is hij belast met de veiligheidszorg en gebouwbeheer.

Christel Schollaardt (1963), manager collecties & onderzoek

Christel Schollaardt studeerde Bibliotheek en Documentaire Informatie in Den Haag. Zij was geruime tijd verbonden aan Rijksmuseum Het Koninklijk Penningkabinet, eerst als bibliothecaris, later als collectiebeheerder. In 2003 sloot zij een managementleergang af bij het IBO in Zeist. Schollaardt is lid van het Management Team van het Geldmuseum en geeft leiding aan de afdeling Collecties & Onderzoek. Zij is eindverantwoordelijk voor het reilen en zeilen van de afdeling: voor vragen, klachten, opmerkingen en complimenten kunt u bij haar terecht. Sinds augustus 2007 is Schollaardt secretaris van de ICOMON (International Committee for Monetary Museums).

Carolien Voightmann (1967), onderzoeker penningen

Carolien Voightmann studeerde kunstgeschiedenis nieuwe tijd en museologie in Leiden. In de periode 1993-2003 was zij achtereenvolgens assistent-conservator en wetenschappelijk medewerker bij Rijksmuseum Het Koninklijk Penningkabinet. Zij is bestuurslid van het executive committee van de Fédération Internationale de la Médaille (FIDEM). VOIGHTMANN bereidt een proefschrift voor: Pastime for intellectuals? The reception of the Renaissance medal in the Netherlands, 1469-1568. Binnen de afdeling is zij verantwoordelijk voor alles wat met penningen te maken heeft.

Ans ter Woerds (1958), bibliothecaris
Ans ter Woerds studeerde Bibliotheek en Documentaire Informatie in Sittard en later in deeltijd Sociaal-Culturele Wetenschappen / Niet-Westerse Samenlevingen aan de Vrije Universiteit te Amsterdam. Ze was geruime tijd verbonden aan Universiteit Nyenrode te Breukelen, eerst als documentalist en later als hoofd van de bibliotheek. Daarna volgden functies bij Rabobank



Nederland in Utrecht en ISS Institute of Social Studies in Den Haag, alle in de informatie dienstverlening. Sinds maart 2006 is ze bibliothecaris bij het Geldmuseum.

*Jan Pelsdonk en
Gerard Borst*

Ter Woerds is actief in diverse besturen en commissies binnen het vakgebied, onder andere als secretaris van het Victorine van Schaick Fonds NVB en als redacteur van het vakblad *IP Informatie Professional*. Ook is ze medeorganisator van internationale studiereizen voor collega's in de bibliotheek- en informatiesector. Binnen de afdeling is zij verantwoordelijk voor de bibliotheek- en documentatie-collecties. Tevens is zij de beheerder van het nieuwe emailadres waar alle vragen betreffende foto's, bruiklenen, KPK-boxen, etc. naar toe mogen: collecties@geldmuseum.nl. ■



Ans ter Woerds