

Voorwoord Bestuur Stichting Geld- en Bankmuseum 2004

2004 is een cruciaal jaar in de geschiedenis van het Geld- en Bankmuseum en dat van Het Nederlands Muntmuseum, het Rijksmuseum Het Koninklijk Penningkabinet en de Afdeling Numismatiek van de Nederlandsche Bank. Op 14 februari 2004 is, bijna tien jaar na de motie van de Tweede Kamer waarin besloten werd tot fusie, het samengaan van de drie belangrijkste nationale numismatische instellingen een feit geworden. Hiermee is (inter)nationaal een aansprekend kennisinstituut voor deze niche in de wetenschap ontstaan. Door de concentratie van de collecties is een van de rijkste museale verzamelingen ter wereld in het beheer gekomen van één instelling.

Het officieel worden van de fusie is enerzijds een afronding van een traject van tien jaar, maar vooral het begin van het ontwikkelen van het nieuwe instituut. De samenvoeging van het personeel van de bestaande organisaties, aangevuld met een aantal nieuwe tijdelijk medewerkers, is soepel verlopen. Alle medewerkers wil ik daarvoor graag van harte danken.

In Utrecht is het project Rondel in gang gezet (een rondel is het onbewerkte metalen schijfje waarop de munt geslagen wordt). Binnen dit project hebben de medewerkers, verdeeld over drie projectgroepen, gewerkt aan de ontwikkeling van het Geld- en Bankmuseum.

- De projectgroep collecties heeft zich ingezet voor de administratieve en fysieke integratie van de drie collecties. Veel aandacht en tijd zijn besteed aan de afronding van de registratie van de collectie van Het Nederlands Muntmuseum. Eind 2003 waren 56.504 objecten ingeschreven en beschreven, eind 2004 waren dit er 74.500.
- De projectgroep gebouw heeft zich voornamelijk beziggehouden met het opstellen van een programma van eisen voor de architect.
- De projectgroep producten en marketing

heeft een aantal bestaande producten omgebouwd naar de nieuwe organisatie en heeft een aanzet gemaakt voor de programmering vanaf het moment van opening van het museum.

Met de Koninklijke Nederlandse Munt NV, onze huurbaas, maar vooral partner in de ontwikkeling van het museum en het gebouw dat we samen delen, is in constructieve dialoog invulling gegeven aan de gemeenschappelijke waarden die we na de verbouwing willen uitdragen. Door de vestiging in 's Rijks Munt aan de Leidsekade 90 ontstaat straks een site-museum op de plek waar sinds 1911 de Nederlandse muntproductie is geconcentreerd.

De Gemeente Utrecht heeft in de ontwikkeling van het museum een belangrijke eenmalige financiële bijdrage verleend. Daarnaast heeft de gemeente op zeer constructieve en ondersteunende wijze bijgedragen aan de bouwplannen.

In verband met de voorbereiding van het nieuwe museum, zijn de oude tentoonstellingen gesloten. De band met de klanten van de drie instellingen is op beperkte schaal, maar doelbewust, onderhouden. U leest hierover verder bij het verslag van

de "dag van de Munt", onze determinatie werkzaamheden en de Van Gelderlezing. Als spin off van de fusie heeft de Stichting Vrienden van Het Nederlands Muntmuseum besloten zich om te vormen tot een vriendenstichting voor het Geld- en Bankmuseum. Met deze beslissing weten we ons nu al gesteund door zo'n 1.100 vrienden.

Wat doen mensen met geld? Wat doet geld met mensen?

Ons motto vindt u voor wat ons betreft in de jaarrekening. Deze volgt de inrichting die door het Ministerie van OCW is voorgeschreven en is gecontroleerd en van een verklaring voorzien door KPMG.

Utrecht, 18 april 2005

Dr. H. Heemskerck
Voorzitter

Historie en perspectief van Stichting Geld- en Bankmuseum

De geschiedenis van het Geld- en Bankmuseum begint in januari 1994. Toen nam de Tweede Kamer bij de verzelfstandiging van 's Rijks Munt een motie aan waarin werd gepleit voor het samengaan van de museale en voorlichtingsactiviteiten van Rijksmuseum Het Koninklijk Penningkabinet (KPK), van Het Nederlands Muntmuseum (HNM) en die van de Nederlandsche Bank (DNB)



'De eerste klap is een daalder waard'

De Tweede Kamer stelde de commissie Jonkhart in die de mogelijkheden tot fusie van deze drie partijen moest onderzoeken en om een eventuele fusie ook daadwerkelijk te begeleiden. Na gesprekken met alle betrokken partijen en belanghebbenden kwam de commissie Jonkhart tot de conclusie dat een fusie tussen de drie partijen om de volgende redenen wenselijk, haalbaar en betaalbaar was:

- Nederland kende een aantal verspreide collecties op het gebied van munten, geld en waardepapieren die elkaar zouden aanvullen en die gezamenlijk een schitterende eenheid zouden gaan vormen;
- Het publiek bleek een toenemende interesse te hebben in presentaties van geld en zijn geschiedenis. Het nieuwe museum kon tegemoet komen aan deze groeiende belangstelling;
- Door de samenvoeging van collecties, personeel en ruimte zou een nationaal monetair-numismatisch instituut ontstaan van in potentie internationale betekenis, waarin wetenschappelijke kennis, beheer en behoud van collecties en toegankelijkheid voor het publiek, op een afgewogen manier konden worden gecombineerd.

In maart 1998 tekenden De Nederlandsche Bank, het ministerie van Financiën, Het Nederlands Muntmuseum, de Koninklijke Nederlandse Munt, Rijksmuseum Het Koninklijk Penningkabinet en het ministerie van OCW een intentieverklaring tot

spoedige totstandkoming van een Geld- en Bankmuseum in Nederland. De Stichting Geld- en Bankmuseum ging in oprichting en het bestuur ging vervolgens op zoek naar huisvesting voor het nieuwe museum. In eerste instantie werd gezocht naar een geschikte locatie in Amsterdam. Diverse locaties daar zijn overwogen maar die bleken om diverse redenen uiteindelijk toch niet geschikt. Daarop werd de blik verlegd naar andere steden in Nederland. Zo ook naar Utrecht. Een deel van het gebouw van de Koninklijke Nederlandse Munt in Utrecht bleek wel geschikt en ook beschikbaar te zijn als museumlocatie. Dit monumentale gebouw had twee grote pluspunten. Het was een aantrekkelijk numismatisch monument en het had de unieke mogelijkheid in zich om het productieproces van de Koninklijke Nederlandse Munt, namelijk het slaan van de euromunten, voor de bezoekers van het nieuwe museum zichtbaar te laten worden.

De zoektocht naar een geschikte locatie nam al met al een aantal jaren in beslag. Dit gold ook voor het slechten van de obstakels die voor de drie organisaties op de weg naar de fusie lagen. Na de komst van een nieuwe directeur in 2003 werd de feitelijke fusie op 14 februari 2004 werkelijkheid.

Traditie en vernieuwing zijn de twee sleutelbegrippen die rond de fusie van de drie numismatische collecties naar het Geld- en Bankmuseum een belangrijke rol

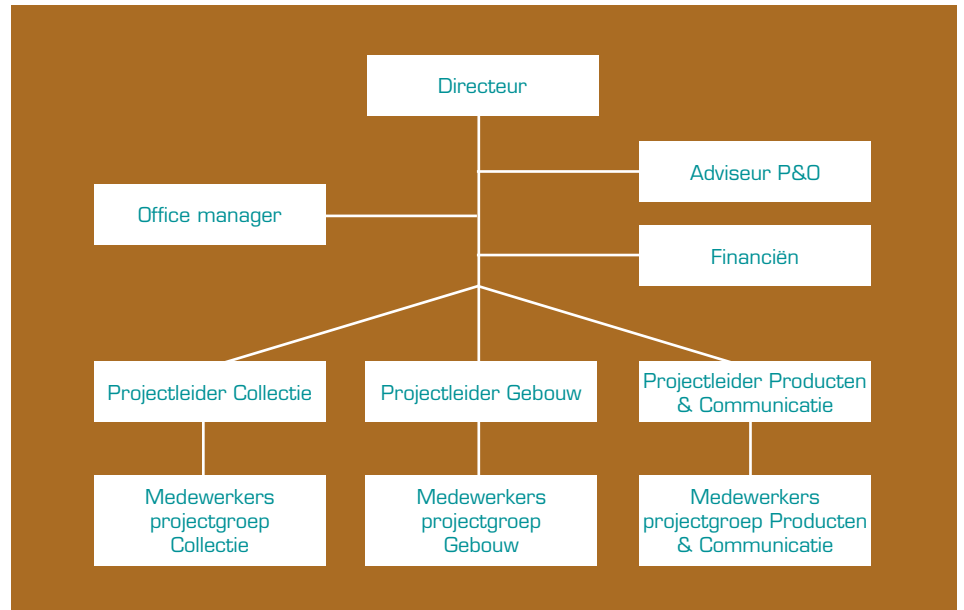
hebben gespeeld. Het Geld- en Bankmuseum neemt de taak op zich de traditie van deze instellingen voort te zetten en het door hen beheerde culturele erfgoed c.q. de collecties voor de toekomst te bewaren en te ontsluiten, op een wijze die meer is dan de som der delen.

Het motto van alle activiteiten van het Geld- en Bankmuseum is: "Wat doen mensen met geld en wat doet geld met mensen". Geldcultuur is daarmee het onderwerp van het Geld- en Bankmuseum geworden. Onder geldcultuur verstaan wij de rol en invloed van geld in de samenleving.

Een moderne organisatie kan tegenwoordig niet meer zonder visie en missie. Zij sturen de activiteiten van de organisatie aan en vormen de basis waarop besluiten genomen worden. Onze visie luidt: Het Geld- en Bankmuseum wil mensen de andere kant van geld laten zien. Onze missie is: Het Geld- en Bankmuseum speelt een centrale en actieve rol in de vergaring en verspreiding van kennis over alle verschillende facetten van geldcultuur. Daarbij worden bijdragen geleverd ten behoeve van wetenschappers en verzamelaars door middel van het in te richten kenniscentrum. Daarnaast wordt een podium gecreëerd waarop aan een breed en gedifferentieerd publiek verhalen over mensen en geld zullen worden getoond met de bedoeling een bijdrage te leveren aan het begrip van de rol van geld in het dagelijks leven.

Personele consequenties

Op de fusiedatum van het Geld- en Bankmuseum, 14 februari 2004, zijn de medewerkers van Rijksmuseum Het Koninklijk Penningkabinet overgegaan naar hun nieuwe werkgever. Per 1 april 2004 zijn de medewerkers van de Nederlandsche Bank overgekomen en op 1 mei 2004 zijn de medewerkers van Het Nederlands Muntmuseum officieel in dienst van het Geld- en Bankmuseum getreden. Vanaf die datum was de personele fusie een feit. Aan het begin van de zomer van 2004 hebben twee zeer gewaardeerde medewerkers, de heren Jacobi en Van der Vin het Geld- en Bankmuseum verlaten. Zij hebben hun sporen verdiend bij Rijksmuseum Het Koninklijk Penningkabinet en hebben gebruik gemaakt van een regeling in het kader van het pre-pensioen.



Organogram Projectorganisatie Geld- en Bankmuseum 2004

In deze fase van reorganisatie en voorbereiding op de opening van het Geld- en Bankmuseum zijn veel extra handen nodig geweest om de voorgenomen visie en doelstellingen te operationaliseren en te implementeren. In de loop van 2004 hebben zich daarom enige medewerkers, weliswaar voor bepaalde tijd, bij het Geld- en Bankmuseum gevoegd. In totaal betrof het hier zes medewerk(st)ers. Van één van deze zes medewerkers liep het tijdelijke contract ook in 2004 af.

Verzuimcijfers

Na de fusie is gekozen voor een verzekeringsovereenkomst voor ziektebegeleiding bij de Goudse en Arbo Capability. Tussen het management van het Geld- en Bankmuseum, de verzuimbegeleider en de bedrijfsarts zijn heldere afspraken gemaakt over de begeleiding van zieke medewerkers, vooral over de begeleiding van de langdurig zieken. Gezegd kan worden dat het langdurige verzuim door deze gezamenlijke inspanning einde 2004 een afname heeft laten zien en de verwachting is dat dit ook in 2005 het geval zal zijn.

Het verzuimpercentage over 2004 bij het Geld- en Bankmuseum lag, inclusief twee langdurig zieken en een zwangerschapsverlof, op 10.2%. Het verzuimpercentage als we deze drie medewerkers buiten beschouwing laten lag op 2.7%.

Reorganisatie Geld- en Bankmuseum start einde 2004

Vanaf het moment dat de medewerkers van de drie fusiepartners gezamenlijk zijn gaan werken in het gebouw van de Koninklijke Nederlandse Munt in Utrecht is gewerkt aan de verdere organisatorische ontwikkeling en opbouw van het Geld- en Bankmuseum. De organisatiestructuur waaronder dit in eerste instantie gebeurde was een projectorganisatie. Er waren (en zijn) drie projectgroepen actief die elk een specifiek gedeelte van de werkzaamheden als werkgebied hadden. Dit zijn de projectgroep Gebouw, de projectgroep Collectie en de projectgroep Producten en Communicatie. Naast deze projectgroepen zijn nog een beperkt aantal staffuncties ingesteld en waren een aantal medewerkers niet specifiek gebonden aan een bepaalde projectgroep.

Directie

Taeke Kuipers

Projectgroep Gebouw

Maria Virto	Lara Schwarz
Jasper Letschert	Erik van der Kam

Projectgroep Collecties

Christel Schollaardt	Arent Pol
Karin Akkers	Susan Adam
Ben Best	Gerard Borst
Mariska Braaksma	Stefan Gropp
Lillianne ten Houten	Sabine Huls
Geertje de Kort	Carola de Muralt
Jan Pelsdonk	Kristina Petrasova
Jan Stuurman	Iris Tijman
Thijs Verspagen	

Projectgroep Producten en Communicatie

Monica Ralling	Paul Beliën
Karin van der Berg	Kirsten van den Boomgaard
Carolien Voigtman	Marcel van der Beek
Hans Dorrestein	Inger Hund
Bouke van der Veen	

Niet projectgroep gebonden

Ellis Buis	Cécile Goyarts
Hans Jacobi	Albert Scheffers
Jos van der Vin	

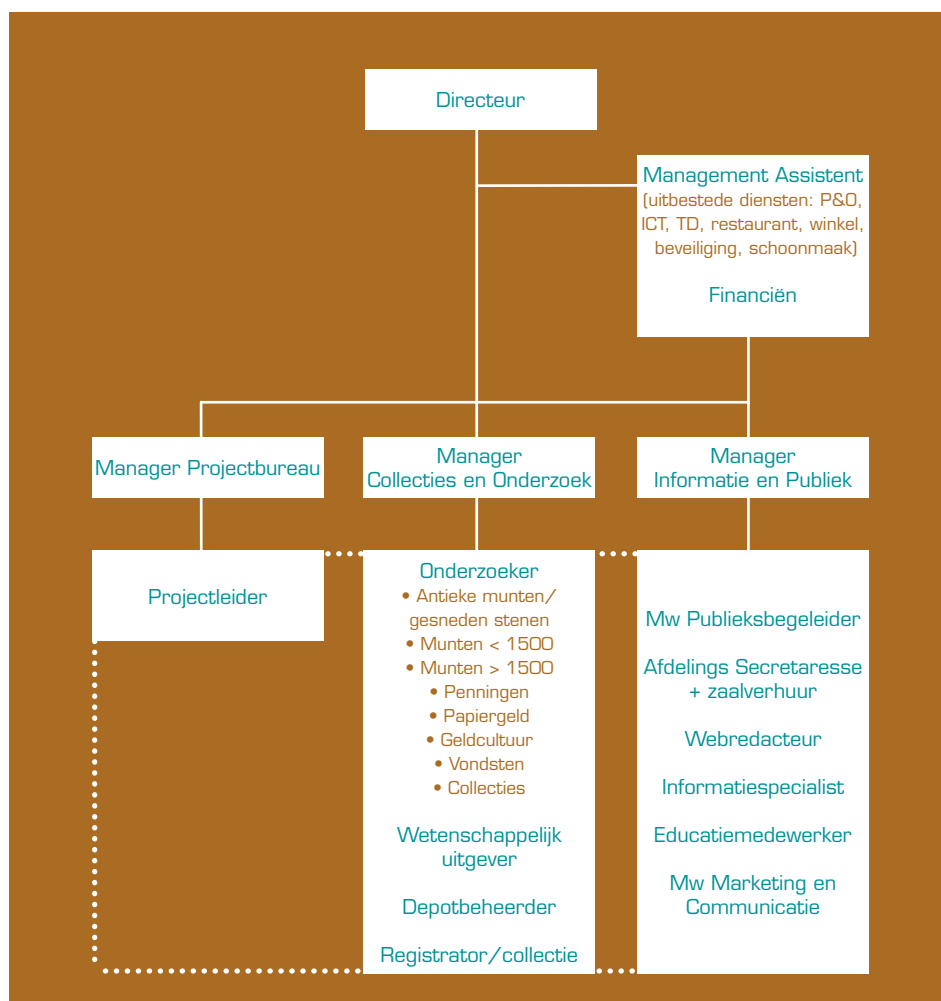
Aan het einde van het jaar 2004 is gestart met de inrichting van de structuur van de staande organisatie voor het nieuwe Geld- en Bankmuseum. Hiermee bedoelen we de organisatiestructuur van het museum na de opening in 2006. In het nieuwe Geld- en Bankmuseum zullen een kenniscentrum en een podium te onderscheiden zijn. Deze twee onderdelen zullen leidend zijn voor de inrichting van de nieuwe organisatie. Achtergrond hiervan is dat het Geld- en Bankmuseum enerzijds een autoriteit dient te zijn op het gebied van numismatiek in Nederland. Het museum bevordert, bewaakt en garandeert immers de plaats en rol van de numismatiek en kennis van het numismatische erfgoed als zelfstandige

wetenschap en in andere wetenschappen in Nederland en daarbuiten. Anderzijds zal het Geld- en Bankmuseum ook een podium gaan bieden voor verhalen over en ervaringen met wat mensen met geld doen en wat geld met mensen doet. Het Geld- en Bankmuseum is een moderne organisatie waarin waarden als kwaliteit, vakmanschap, klantvriendelijkheid, zakelijkheid en samenwerken hoog in het vaandel staan.

De organisatieverandering impliceert een personeelsontwikkeling op basis van nieuw geformuleerde uitgangspunten. Deze uitgangspunten zijn opgenomen in de nieuwe functies die gebaseerd zijn op nieuw beschreven taakprofielen. Deze taakprofielen

bestaan uit oude en nieuwe activiteiten die zijn gerubriceerd in taakinhoud en taakeisen. De nieuwe activiteiten stellen andere eisen aan de capaciteiten en het professionele gedrag van medewerkers dan voorheen, zoals communicatieve vaardigheid, samenwerken, coachend leiderschap, draagvlak creëren, acquirerend vermogen, innovativiteit en een kritische en onafhankelijke stijl van onderzoeken en schrijven. In 2004 is door directie en ondernemingsraad veel aandacht gegeven aan het formuleren van de nieuwe taakprofielen en organisatieontwikkeling. Dit heeft geleid tot het vaststellen van de onderstaande nieuwe organisatiestructuur.

Organogram staande organisatie Geld- en Bankmuseum





'Het geld groeit mij niet op de rug'

Projectgroep Collecties

De medewerkers van de projectgroep collecties hebben zich in 2004 bezig gehouden met een breed scala aan activiteiten waarbij de nadruk in tijd en inspanning op het inlopen van de achterstand in inventarisatie en elektronische registratie heeft gelegen. Hierdoor is het gelukt de achterstand op het gebied van inventarisatie en elektronische registratie van de collecties van het Ministerie van Financiën, voorheen beheerd door Het Nederlands Muntmuseum, bijna volledig weg te werken.

In 2004 zijn ruim 15.000 objecten verwerkt. Het overgrote deel van de verzameling van de Utrechtse fusiepartner is het afgelopen jaar ingepakt, verhuisd en elders opgeslagen voor de duur van de verbouwing van het Muntgebouw.

Overigens is geconstateerd dat in het verleden in het registratieproject soms nagelaten is keuzes te maken en in een aantal gevallen de verkeerde keuzes zijn gemaakt. Dit zal tot gevolg hebben dat een aantal geïnventariseerde en geregistreerde objecten weer uit de collectie verwijderd zullen moeten worden omdat zij niet in het collectieprofiel passen. Een eerste snelle telling leverde circa 2.000 te ontzamen objecten op. Dit aantal zal zeker verder oplopen en naar verwachting verdubbelen als de Utrechtse verzameling terugkeert uit depot en weer bereikbaar zal worden voor verdere bewerking.

Een museum moet zich blijven oriënteren op de markt en kansen die zich voordoen om de collectie uit te breiden en/of aan te vullen zo mogelijk niet voorbij laten gaan. Het Geld- en Bankmuseum heeft in dit verband in 2004 in totaal 659 nieuwe aanwinsten aan weten te werven. Het betrof hier onder andere een money exchanger, een bankbiljettenjas, een Yap-steen en verder voornamelijk buitenlandse moderne munten.

De gecombineerde collectie van de drie eerder beschreven fusiepartners is van uitzonderlijk hoog niveau en daardoor voor andere musea en instellingen zeer interessant om te dienen als bruikleenbestand bij het samenstellen van eigen exposities. In verband met het fusietraject, de naderende verbouwing en de daarmee gepaard gaande opslag van de collectie buiten de deur, heeft het Geld- en Bankmuseum officieel gedurende 2004 een bruikleenstop ingesteld. Een aantal verzoeken

tot bruikleen waren echter zo interessant én praktisch uitvoerbaar dat aan die verzoeken toch gehoor is gegeven. Het betrof de volgende exposities:

- Voor de tentoonstelling 'Vikingen' in het Centraal Museum te Utrecht van 6 november 2004 tot en met 10 april 2005: 1.000 munten uit de vondst Tsummarum 1989
- Voor de tentoonstelling 'A house of arts: Rubens as collector' in het Rubenshuis te Antwerpen van 6 maart 2004 tot en met 13 juni 2004: de Grote Camee
- Voor de tentoonstelling 'De val van het nieuwe Troje: Het beleg van Oostende' in de Venetiaanse Gaanderijen, van 29 mei 2004 tot en met 20 oktober 2004: 1 penning
- Twee al lopende langdurige bruiklenen aan reizende tentoonstellingen werden in 2004 verlengd - 100.000 jaar Sex: 4 spintriaes en 2 gesneden stenen

The Mysterious Bog People; muntvondst Nietap

Het Geld- en Bankmuseum heeft niet alleen eigen collectieobjecten in bruikleen uitgegeven. Wij ontvingen in 2004 zelf ook van anderen een aantal bruiklenen. Veruit het verrassendst en belangwekkendst was de langdurige bruikleen die wij van Nibud, het nationaal instituut voor budgetvoorlichting, ontvingen. De bruikleen bestaat uit een verzameling van 158 kasboeken uit de 20e eeuw. Deze kasboeken zullen worden gebruikt voor een onderzoek naar gezinsbudgetten. Daarnaast ontvingen we onder anderen een geldmuntenjurk in bruikleen.

In 2004 is ook een begin gemaakt met het grote integratieproject voor de verschillende bibliotheken. De drie omvangrijke boekenverzamelingen van de fusiepartners dienen samengevoegd te worden tot een

goed ontsloten geheel. Om te beginnen zijn de gegevens van het gedateerde databaseprogramma BiblioMac, dat in de bibliotheek in Leiden in gebruik was, met behulp van het bedrijf Ingressus geconverteerd naar het programma FileMaker Pro. Verder is gestart met een omvangrijk opschoontraject waarbij de bibliografische gegevens van alle boeken uit de Leidse bibliotheek worden gecontroleerd. Als dit project klaar is, zal de Utrechtse bibliotheek in Leiden worden ingehuisd en worden op dezelfde wijze worden beschreven. Er zijn in 2004 geen nieuwe titels aangeschaft. De tijdschriftabonnementen zijn gesaneerd, er was sprake van een enorme verdubbeling van de abonnementen als gevolg van de fusie.

Binnen de projectgroep Collecties is in 2004 een collectieplan geschreven waarin de verschillende collecties van het Geld- en Bankmuseum worden beschreven en de contouren van het toekomstige

collectiebeleid zijn neergezet. Onderdeel van dit collectieplan zijn collectieprofielen en deelcategorieën van de collectie. Tevens worden in het collectieplan selectie- en deelselectievoorstellen gedaan.

Medewerkers van de projectgroep Collecties hebben hun expertise beschikbaar gesteld aan hun collega's van de projectgroep Gebouw door middel van het geven van adviezen over het inrichten van de toekomstige depots, de bibliotheek en de beveiliging van het Geld- en Bankmuseum.

In het kader van het kenniscentrum heeft een medewerker van de projectgroep zich met het opstellen van een projectplan kenniscentrum bezig gehouden. Zij heeft hiervoor gesproken met een groot aantal inhoudsdeskundigen en bezoeken gebracht aan al bestaande kenniscentra, waar onder het Kenniscentrum Grote Steden.

Projectgroep Gebouw

Het gebouw van de Koninklijke Nederlandse Munt aan de Leidseweg in Utrecht zal in de toekomst twee bewoners hebben. Het Geld- en Bankmuseum en de Koninklijke Nederlandse Munt. Om het gebouw geschikt te maken voor beider activiteiten en om de renovatie en herinrichting van het Muntgebouw voor te bereiden, te begeleiden en te realiseren hebben in 2004 de twee organisaties een bouwteam in het leven geroepen. De projectgroep Gebouw is namens het Geld- en Bankmuseum lid van dit bouwteam.

Het bouwteam heeft elke twee weken een technisch overleg gevoerd met de heer Hans Cusell, coördinator van de verbouwing vanuit de Koninklijke Nederlandse Munt, als voorzitter. Andere deelnemers aan dit overleg zijn: 'K & R' installatie adviseurs, 'Unica' installatie bedrijf, Van Hoogevest Architecten en 'D3BN' constructeur. De projectgroep Gebouw wordt vertegenwoordigd door adviseurs Ton Jütte en Wouter Fris. Tijdens het technische overleg worden belangrijke aspecten van de verbouwing gesproken zoals: bouwkundige ontwerp, constructies, technische installaties, bestek, vergunningen, planning en kosten.

Eén van de andere taken van de projectgroep Gebouw die in het jaar 2004 is verricht, was het opstellen van het Programma van Eisen voor het 'nieuwe' museumgebouw. Alle voorwaarden, wensen en eisen voor het toekomstige museum werden in dit programma opgenomen. Het resultaat was een document waarin alle functionele en technische eisen waaraan het project rond de verbouwing van het Muntgebouw tot museum moet voldoen staan beschreven. Om alle eisen en voorwaarden goed te kunnen bepalen, heeft de projectgroep Gebouw samengewerkt met verschillende adviseurs. Voor de museale eisen is de expertise ingeroepen van dr. Ton

Jütte van Instituut Collectie Nederland, voor advies rond de museumbeveiliging is de heer Peter Westhuis benaderd en voor technisch advies is contact gezocht met bouwkundige ingenieur Wouter Fris van D/Dock te Amsterdam.

Een andere taak van de projectgroep Gebouw in 2004 was het schrijven van een calamiteitenplan. Bij de opening van het museum voor het publiek in 2006 moet dit plan klaar en operationeel zijn. Wegens de bijzondere situatie als gevolg van de verbouwing was het museum verplicht om ook een voorlopig calamiteitenplan te maken.



'Jong geld bestormt de Quote 500'

Dit plan is tijdens de verbouwingsperiode van toepassing. Tijdens de verbouwing zal zowel de collectie als het personeel van het museum zich op drie verschillende locaties bevinden. De projectgroep Gebouw heeft een voorlopig plan geschreven met de titel: "Calamiteitenplan tijdens de verbouwing". Dit document is een verwijfskaart naar

andere calamiteitenplannen. Het definitieve calamiteitenplan zal medio 2005 klaar zijn.

Na het inleveren van het Programma van Eisen begon de projectgroep Gebouw in 2004 met de voorbereiding van een ander belangrijk document, het Inrichtingsplan. Om dit document goed te kunnen vervaardigen

heeft de projectgroep overleg met de andere projectgroepen van het museum gevoerd. Voor de inrichting van het museum is het bureau D/Dock te Amsterdam ingehuurd. Dit bureau heeft als opdracht het interieurontwerp van het museumgedeelte te maken inclusief alle losse inventaris. Een definitief Inrichtingsplan zal medio 2005 klaar zijn.



'Heb jij op twee paarden gewed'

Projectgroep Producten en Communicatie

De projectgroep producten en communicatie heeft in 2004 aan een breed scala aan producten gewerkt. Er is een begin gemaakt met het schrijven van het marketing- en communicatieplan van het Geld- en Bankmuseum. Er zijn een aantal brochures verschenen die het begin vormen van een lijn van corporate brochures van het Geld- en Bankmuseum. Deze brochures zijn zowel in het Nederlands als in het Engels verschenen. Er is een speciale uitgave van het blad De Beeldenaar uitgegeven die geheel was gewijd aan het ontwaardingproject van de door de komst van de Euro uit de markt gehaalde Nederlandse guldenmunten. Samen met Nibud is een site 'www.100jaargeld.nl' ontwikkeld waarin het uitgavenpatroon van diverse soorten huishoudens in de afgelopen honderd jaar gevolgd kan worden.

Op 5 juni 2005 heeft het Geld- en Bankmuseum deelgenomen aan De Dag van de Munt. Circa 4.000 belangstellenden brachten een bezoek aan het gebouw van de Koninklijke Nederlandse Munt aan de Leidseweg in Utrecht. Op 2 december 2004 was het Geld- en Bankmuseum een van de organisatoren van de derde Van Gelderlezing, gehouden bij het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden. Dr. Wim van Anrooij hield een lezing

met als titel: Numismatiek en Heraldiek; een kleurloze geschiedenis? Medewerkers hebben in 2004 de deelname van het Geld- en Bankmuseum aan de Nationale Onderwijs Tentoonstelling 2005 voorbereid. De Nationale Onderwijs Tentoonstelling is de ultieme kans om met het onderwijsveld in contact te komen. En hoewel het in het jaarverslag over 2004 wellicht niet op zijn plek is, kan gezegd worden dat de deelname in

2005 succesvol geweest is. De projectgroep producten en communicatie heeft in 2004 de verdere ontwikkeling van de site van het Geld- en Bankmuseum ter hand genomen. De content van de site is eind 2004 nog niet optimaal, maar in vergelijking met de content aan het begin van 2004 kan duidelijk een positieve ontwikkeling gezien worden. Op het gebied van de penningkunst in Nederland en daarbuiten zijn in 2004 ook initiatieven

genomen door het Geld- en Bankmuseum. Zo is er door twee medewerkers een bezoek gebracht aan het tweejaarlijkse wereldcongres van de internationale penningkunstvereniging Fidem. Een van onze medewerkers heeft op dat congres een voordracht gehouden. Ook aan de ontwikkelingen op internationaal penninggebied is een speciale uitgave van het blad De Beeldenaar gewijd. Het Geld- en Bankmuseum heeft meegewerkt aan het opzetten van een maandelijks masterclass op het gebied van penningkunst in Nederland.

Een andere belangrijke ontwikkeling waaraan de projectgroep gewerkt heeft is het verder professionaliseren van het programma NUMIS. De digitale vondstdatabase NUMIS heeft in 2004 een stormachtige ontwikkeling doorgemaakt. Naast een groei van 1.809 records (waarvan 659 beschrijvingen van vondsten uit voorgaande jaren) is het bestand sinds 20 oktober via de website van het museum raadpleegbaar voor iedereen die in muntvondsten is geïnteresseerd. NUMIS is op dit moment een van de belangrijkste diensten van het nieuwe museum.

Het bestand werd oorspronkelijk alleen voor intern gebruik gevuld. Dat hield in dat de database op veel punten minimale informatie bevatte. De gebruikers van NUMIS op Internet stellen uiteraard andere eisen aan het bestand. Om die reden moesten de vondstgegevens vóór de plaatsing op de website worden aangevuld en gecontroleerd op consistentie. Met een totaal van 35.729 records (stand per 31-12-2004) was dat geen eenvoudige klus. De belangrijkste velden zijn inmiddels doorgelicht, het verdere opschoonproces zal ook volgend jaar doorlopen. Hierbij moet worden bedacht dat NUMIS nooit af is. Het is een database die voortdurend in beweging is omdat nieuwe informatie aan de records wordt toegevoegd.

Een andere verbetering is het unieke nummer dat aan ieder in NUMIS beschreven voorwerp wordt toegekend. Dit nummer is handig voor publicaties en om specifieke voorwerpen snel terug te kunnen vinden. Om een einde te maken aan de onoverzichtelijke brij aan fotonummers is een begin gemaakt met de omnummering van de fotobestanden naar

de NUMIS-nummers. De achterstanden bij de verwerking van muntvondsten zijn nog steeds niet helemaal ingelopen. Twee belangrijke oorzaken hiervoor zijn de inspanningen die zijn geleverd om NUMIS op Internet te krijgen en de langdurige ziekte van de medewerker muntvondsten en vondstmunten. Sinds de plaatsing van NUMIS op de website is ook een digitaal meldformulier beschikbaar. Het is de verwachting dat de melders van muntvondsten in toenemende mate van deze weg gebruik gaan maken. Dit jaar is een actieve start gemaakt met de verdere ontwikkeling van NUMIS op nationaal – en internationaal terrein. Er lopen verschillende vormen van overleg om NUMIS te koppelen aan relevante (inter)nationale databases met als doel, de informatiewaarde van het bestand verder te ontsluiten.

Naast al deze activiteiten hebben medewerkers van de projectgroep bijdragen geleverd aan de ontwikkeling van de vaste presentatie en de wisseltonstellingen van het Geld- en Bankmuseum.



'Als je hem vindt, mag je hem houden'

Bestuursleden Geld- en Bankmuseum

drs. H. Heemskerck - Voorzitter:
mw.dr. J.P. Rijsdijk - Penningmeester
Prof.dr. J.M.W.G. Lucassen
Dr. B. ter Haar
drs. W. Bloemberg
drs.ir. P.J.A.T. Loyson
Jhr.mr. J.P.E. Teding van Berkhout

Financiële gegevens Balans

Bedragen in €	31 december 2004		1 januari 2004	
ACTIVA				
Materiële Vaste Activa				
Inventaris en inrichting				
* Inventaris	25.237		31.076	
* Hardware	32.525		62.611	
* Software	11.654		13.327	
Museale inrichting		69.416		107.014
* Expositiemateriaal	23.615		31.028	
* Collectiemateriaal	3.344		6.605	
		26.959		37.633
TOTAAL MATERIËLE VASTE ACTIVA		96.375		144.647
Vlottende activa				
* Voorraden		14.143		14.143
* Vorderingen				
- Debiteuren	37.137		3.465	
- Belastingen, sociale premies en pensioen	79.349		76.493	
- Overige vorderingen & overlopende activa	140.307		73.036	
		256.793		152.994
* Liquide middelen		1.519.655		1.115.121
TOTAAL VLOTTENDE ACTIVA		1.790.591		1.282.258
TOTAAL ACTIVA		1.886.966		1.426.905
PASSIVA				
Eigen Vermogen				
* Algemene Reserve	521.243		495.965	
* Bestemmingsreserves	518.960		493.960	
TOTAAL EIGEN VERMOGEN		1.040.203		989.925
Voorziening pre-pensioen		73.627		-
Kortlopende schulden				
* Crediteuren	58.833		201.030	
* Belastingen, sociale premies en pensioen	234.370		111.182	
* Overige schulden en over- lopende passiva	479.933		124.768	
TOTAAL KORTLOPENDE SCHULDEN		773.136		436.980
TOTAAL PASSIVA		1.886.966		1.426.905

Financiële gegevens Categoriele exploitatierekening

Bedragen in €	Begroting 2004	Realisatie 2004	Realisatie 2003
BATEN			
Subsidie Ministerie van OCW (cultuurnota)	958.171	973.598	935.517
Subsidie Ministerie van OCW (incidenteel)	-	136.134	25.007
Overige subsidies	1.154.598	1.616.846	861.155
Overige bijdragen	140.000	-	-
Overige opbrengsten	-	23.194	90.500
Totaal baten	2.252.769	2.749.772	1.912.179
LASTEN			
Personeelskosten			
Salariskosten en ingeleend personeel	1.147.200	1.334.847	873.596
Sociale lasten en pensioenlasten	274.500	584.449	187.557
Overige personeelskosten	76.900	52.144	92.483
TOTAAL PERSONEELSKOSTEN	1.498.600	1.971.440	1.153.636
Bedrijfskosten			
Huisvestingskosten	316.600	197.097	184.697
Bedrijfskosten	282.655	241.915	379.401
Afschrijvingskosten	55.100	51.960	49.758
TOTAAL BEDRIJFSKOSTEN	654.355	490.972	613.856
Activiteitskosten			
Marketing & Communicatie	82.000	111.165	33.184
Collectie	297.446	61.421	44.384
Presentatie & educatie	80.000	83.861	86.012
TOTAAL ACTIVITEITSKOSTEN	459.446	256.447	163.580
Totaal lasten	2.612.401	2.718.859	1.931.072
Resultaat	359.632-	30.913	18.893-
RENTEBATEN EN -LASTEN			
Rentebaten	-	19.365	14.676
Saldo baten en lasten	359.632-	50.278	4.217-

Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

Materiële vaste activa

Waardering vindt plaats tegen verkrijgingsprijs of vervaardigingsprijs verminderd met cumulatieve afschrijvingen. De afschrijvingen worden berekend als een percentage over de aanschafprijs volgens de lineaire methode op basis van de economische levensduur.

Vorraden

Deze worden gewaardeerd tegen inkoop-prijzen onder aftrek van een noodzakelijk geachte voorziening voor incourantheid.

Vorderingen

Vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde, onder aftrek van een noodzakelijk geachte voorziening wegens incourantheid.

Voorzieningen

Voorziening prépensioen

De voorziening voor prépensioen wordt gevormd voor de uit de overgangsregeling per 1 januari 2002 voortvloeiende verplichtingen met betrekking tot de premies voor prépensioen. De regeling houdt in dat alle werknemers die voor 1 oktober 2000 in dienst waren, recht hebben op reparatie van niet-gespaarde prepensioenjaren. De voorziening heeft een langlopend karakter.

Overige activa en passiva

De overige activa en passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Exploitatierkening

De baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop deze betrekking hebben.



Postadres:
Postbus 2407
3500 GK Utrecht
T 030-2910492
F 030-2910467
E info@sgbm.nl
I www.geldmuseum.nl

© Stichting Het Geld-+Bankmuseum 2005